

優秀賞

## 名言を深く識る

山平 朋弥 (大学4回生：兵庫県)

「天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず」(福沢諭吉 1872) この言葉(フレーズ)聞いたことがあるという人は数えきれないほどいるだろう。だが、『学問のすゝめ』においてこれに続く文言は何か、と聞かれて答えられる人はどれ程いるであろうか。有名な言葉を聞くと「ああ、聞き覚えがあるな。」と知った風な気になるが、実際のところその言葉ばかりが先行して、作品や偉人自体の詳細はよく知らないということも多々あるだろう。

本作品では、そのような“言葉だけは知っている”人々に“物語を識って”貰うことを目的としている。

ゲームシステムはオーソドックスなサウンドノベルを想定している。「タイトル画面」に表示される「スタート」を選択すると、世界地図が表示される。世界地図には“名言”が表示されており、それを選択することで、その名言が含まれる一節(あるいは全文)を読むことができる。又、派生としてその偉人や著者達の来歴、名言とされるようになった経緯なども含めて知ること、世界中の当時の思想、文化に至るまでをも学ぶことができる。

世界地図には年代が記されており、年代ごとに異なる名言が選択できる。最初は古い時代の名言しか選べないが、一節を読み終わる毎に、より新しい時代の名言を選べるようになる。このサイクルによって時代の潮流を体感することができる。各名言は時代や国などといったタグ付けによって分類がされており、例えば同じ国の1400年代と1600年代の文化の比較や、1200年代の各国の経済思想の比較等も簡易に行える。本作の特徴は“名言”や“格言”と呼ばれる言葉を通して、思想や文化の歴史を辿ることにある。学校で習う表面的な歴史ではなく、その時代、国に生きた人々の考えを識ることができるだろう。この作品によってユーザが多くの物語を識り、今後の人生の糧としてゆくことを願う。引用文献 福沢諭吉(1872)「学問のすゝめ」